



Date : Du 1er novembre au 11 décembre 2018
 Page de l'article : p.6
 Journaliste : Vincent Braud, Fédelm Cheguillaume et Patrick Thibault



Le meilleur du festival TNB

Le Festival TNB aborde le spectacle vivant sous un autre jour. Seule certitude, celle d'être au carrefour de la création contemporaine, là où se situe la prise de risque. Car ici, sont réunis des spectacles internationaux divers et variés qui posent beaucoup de questions sur le corps et le monde. Rendez-vous à tarif unique sur toute la métropole.

✓ Dossier réalisé par Vincent Braud, Fédelm Cheguillaume et Patrick Thibault



Carrefour de la création

Danse, musique, arts plastiques, cinéma, performances : le *Festival TNB* est une invitation à découvrir la création contemporaine. À ce titre, il suscite une excitation particulière. Plus précisément, l'édition 2018 présente 11 créations dont 4 en résidence et répétées au TNB. *H2-Hebron* est une coproduction dans laquelle Ruth Rosenthal et Xavier Klaine, couple franco-israélien d'artistes et musiciens, nous plongent au cœur des questions liées à la partition israélo-palestinienne (*L'Aire Libre*, du 8 au 10). *Crash Park la vie d'une île* de Philippe Quesne est une véritable étude des comportements en situation de crise (*Le Triangle*, 8 au 10). On retrouve la création de sortie des élèves du TNB, *Constellations 2*, orchestrée par Éric Lacascade (centre hospitalier, 9 au 23). Côté théâtre documentaire, *20 MSV* de Bruno Meyssat évoque le nucléaire (TNB, 22 au 23). À noter aussi, la première française de *Consul et Meshie*, le nouveau spectacle de Latifa Laâbissi (TNB, 16 au 18).