

Télérama

Théâtre : les meilleures pièces à voir à Paris en avril 2026



« Farm fatale », de Philippe Quesne, une pièce drôle et magnifique à voir jusqu'au 19 avril, à la MC 93 de Bobigny. Photo Martin Argyroglo

“Farm fatale” de Philippe Quesne

Dans la campagne dévastée de *Farm fatale*, où n'existe plus aucun fermier, où tous les humains ont disparu au fil des catastrophes climatiques, ne subsistent que des épouvantails. Demeurés seuls, ils essaient, en chantant et en dansant souvent, de maintenir la vie qui reste. Mieux, de la réinventer en redoublant d'humour et de fantaisie. Avec leurs gueules masquées et leurs vieilles salopettes, ils ont ainsi créé une radio où ils interviewent d'ultimes abeilles résistantes et d'autres insectes tenaces. Qui eût cru qu'on prendrait autant de plaisir, qu'on s'amuserait autant et s'émouvrait si souvent devant la représentation de quelques figures balourdes et dégingandées, transgenres, homme et femme, et admirablement interprétées. Philippe Quesne en dit plus sur notre avenir que bien des discours. Dans son espace minimaliste tendu de plastique blanc, il appelle avec délicatesse au respect de toute forme animée. À la fraternité, à la solidarité et à l'espérance, quand même. C'est drôle et magnifique. — **Fabienne Pascaud**

TTTT Mise en scène de Philippe Quesne. Durée : 1h30. Du 15 au 19 avril, 20h (du mercredi au vendredi), 18h (samedi), 16h (dimanche), MC 93, 9, bd Lénine, 93 Bobigny, 01 41 60 72 72. (9-30 €).